

**Белоярский район
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Белоярского района «Детский сад «Семицветик» г. Белоярский»
(МАДОУ «Детский сад «Семицветик» г. Белоярский)»**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
протокол № 01 от 28 августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего МАДОУ
Детский сад «Семицветик» г. Белоярский»
от 28 августа 2020 года № 319

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТВОЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»
(1 год обучения)**

Возраст обучающихся: 3-4 года
Срок реализации программы: 7 месяцев
Количество часов: 18

Составитель программы:
Крицкая Валентина Владимировна,
воспитатель

г. Белоярский

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческая мастерская»
Платная образовательная услуга	Проведение занятий по развитию художественных способностей у детей.
Нормативно – правовая база разработки программы	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» с дополнениями; Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 (ред. от 21.01.2019) Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 05.10.2018 № 338-п "О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры "Развитие образования" (на 2019-2025 годы и на период до 2030 года)
Авторы	Воспитатель Крицкая Валентина Владимировна
Целевая группа	Дети 3-4 лет
Цель программы	Развитие у детей 3-4 лет художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования
Задачи программы	Образовательные: формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками - ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.) и инструментами формирование положительно-эмоционального восприятия окружающего мира формирование умения работать в группе, микрогруппе: сотрудничать, взаимодействовать Развивающие: развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами развитие эстетических чувств развитие индивидуальности в применении различных техник развитие исследовательской и творческой активности развитие воображения развитие мелкой моторики

	Воспитательные: воспитание художественного вкуса, интереса к изобразительному искусству посредством нетрадиционных способов рисования воспитание эмоционально й отзывчивости к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни; воспитание аккуратности в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе
Сроки реализации программы	Программа рассчитана на 1 год реализации, в течение учебного года с 01.11.2020 г. по 31.05.2021 г.
Ожидаемые результаты	У воспитанников должны быть сформированы: свое отношение к окружающему миру через рисунок; навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в художественно-творческой деятельности; активность, внимание, воображение и самостоятельность в изобразительной деятельности; Воспитанники должны знать: основные приемы и способы нетрадиционного рисования; Воспитанники должны уметь: самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты; владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их на практике; выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа художественной направленности «Творческая мастерская» разработана в соответствии с возрастными особенностями детей младшего дошкольного возраста, с учетом регионального компонента Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, с использованием элементов авторской программы Г.Н. Давыдовой "Нетрадиционные техники рисования в детском саду".

2.1. Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, своего северного края, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Рисование нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Сколько вокруг интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений, а также ненужных интересных вещей (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и т.д.) и всеми этими предметами можно научиться создавать неповторимый детский рисунок. Необычные материалы и оригинальные техники рисования привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Чем больше ребенок узнает вариантов получения изображения нетрадиционной техникой рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение. Имея сформированное представление и интерес к изобразительности, нетрадиционным техникам рисования, дети смогут найти достойное применение своим знаниям и талантам на последующих ступенях обучения.

Новизна программы

Новизной и отличительной особенностью программы «Творческая мастерская» является реализация регионального компонента, понимание красоты северного края, воплощаемой в рисунке через нетрадиционные методы и способы развития детского творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного характера рисования. В свою очередь нетрадиционное рисование доставляет детям массу положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

3. 2.2. Цели и задачи программы

Цель программы: Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Образовательные:

- ✓ формирование у детей среднего дошкольного возраста практических навыков работы с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.) и инструментами
- ✓ формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
- ✓ формирование положительно-эмоционального восприятия окружающего мира
- ✓ формирование умения работать в группе, микрогруппе: сотрудничать, взаимодействовать

Развивающие:

- ✓ развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами
- ✓ развитие эстетических чувств
- ✓ развитие индивидуальности в применении различных техник
- ✓ развитие исследовательской и творческой активности
- ✓ развитие воображения
- ✓ развитие мелкой моторики

Воспитательные:

- ✓ воспитание художественного вкуса, интереса к изобразительному искусству посредством нетрадиционных способов рисования
- ✓ воспитание эмоционально й отзывчивости к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни;
- ✓ воспитание аккуратности в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

2.3. Целевая группа

Участниками программы являются обучающиеся в возрасте от 3 до 4 лет.

Характеристика детей 3-4 лет

В 3-4 года у детей значительно проявляется развитие изобразительной деятельности. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Продолжает развиваться воображение. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

2.4. Объем и сроки реализации

Программа рассчитана на 7 месяцев реализации, в течение учебного года с 01.11.2020 г. по 31.05.2021 г.

2.5. Уровень сложности и направленность программы

Программа предполагает стартовый (ознакомительный) уровень сложности. Данный уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Программа имеет художественную направленность.

2.6. Формы и режим занятий

Форма организации деятельности – групповая, индивидуальная.

Форма обучения – очная.

Периодичность занятий – еженедельно (один раз в неделю, 4 занятия в месяц, 18 занятий за 7 месяцев); во второй половине дня.

Длительность одного занятия равна 1 академическому часу, составляющему в соответствии с возрастом от 3 до 4 лет – 15 минут.

Численный состав группы до 8 человек.

2.7. Ожидаемые результаты

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях каждому ребенку предоставляется возможность проявить себя, испытать радость творческого созидания.

У воспитанников должны быть сформированы:

- ✓ свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- ✓ навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в художественно-творческой деятельности;
- ✓ активность, внимание, воображение и самостоятельность в творческой деятельности;

Воспитанники должны знать:

- ✓ основные приемы и способы нетрадиционного рисования;

Воспитанники должны уметь:

- ✓ самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты;
- ✓ владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их на практике;
- ✓ выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок.

Хронометраж и суть этапов занятия по нетрадиционному рисованию

Этап	Время	Содержание
Вводный	до 2 минут	Педагог вводит детей в тему занятия, актуализирует их знания при помощи загадок, стихотворений, сказок (мультфильма).
Основной	объяснение — до 3 минут	Воспитатель показывает образец рисунка, демонстрирует порядок выполнения творческой задачи. Перед началом рисования проводится пальчиковая гимнастика пальчиковая гимнастика и/или физкультминутка.
	практическая деятельность -до 8 минут	Дети рисуют, педагог оказывает индивидуальную помощь при необходимости.
Заключительный	до 2 минут	Воспитатель организует выставку детских рисунков, хвалит ребят за работу. Дети пробуют оценить свои картинки по критериям «получилось/не получилось», «нравится рисунок/не нравится и почему». Педагог указывает на недочёты в целом, недостатки каждого обсуждаются индивидуально.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Форма учебной работы - практические занятия по нетрадиционной техники рисования.

Недели	№ занятия	Наименование разделов и тем	Количество часов		
			всего	теория	практик а
Н О Я Б Р Ь					
1	Занятие 1	Введение. Правила техники безопасности.	1	1	-
2	Занятие 2	Теплый цвет	1	-	1
3	Занятие 3	Холодный цвет	1	-	1
4	Занятие 4	Золотая осень	1	0,5	0,5
Д Е К А Б Р Ь					
5	Занятие 5	Снежинки	1	0,5	0,5
6	Занятие 6	Елочка	1	-	1
7	Занятие 7	Снежная семья	1	-	1
	Я Н В А Р Ь				
8	Занятие 8	Узоры на окнах	1	0,5	0,5
9	Занятие 9	Рисование кружев	1	-	1
10	Занятие 10	Северное сияние	1	-	1
Ф Е В Р А Л Ь					
11	Занятие 11	Северный ветер	1	-	1
12	Занятие 12	Северная птица	1	0,5	0,5
М А Р Т					
13	Занятие 13	Декорируем посуду	-	0,5	0,5
14	Занятие 14	Берег реки Оби	-	-	1
А П Р Е Л Ь					
15	Занятие 15	Облака	1	0,5	0,5
16	Занятие 16	Пасхальное яйцо	1	-	1
М А Й					
17	Занятие 17	Радуга - дуга	1	-	1
18	Занятие 18	Организация фотовыставки детских работ за год.	1	-	1
36 недель	ИТОГО часов:		18 часов	11,5 часа	60,5 часа

3.2. СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Занятие	Теория	Практика
Н О Я Б Р Ь		
Занятие 1 Инструктаж по правилам безопасности	Ознакомление с помещением студии изо-творчества (кабинетом), материалами и инструментами, необходимыми для работы. Техника безопасности в изостудии. Диагностика.	Организация рабочего места. Рисование на свободную тему (для диагностики умений детей).
Занятие 2 Изучение цветов. Теплый цвет		Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Упражнять в смешивании и подборе красок теплых оттенков. Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования мыльными пузырями. Дети выполняют творческую работу рисование воздушных шаров (теплые оттенки)
Занятие 3 Изучение цветов. Холодный цвет		Упражнять в смешивании и подборе красок холодных оттенков. Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов. Цветовой контраст. Цветовые отношения. Дополнительные цвета, которые являются контрастными по отношению друг к другу: красный-зеленый, голубой-желтый, фиолетовый – оранжевый. Дети выполняют творческую работу рисование воздушных шаров (холодые оттенки)
Д Е К А Б Р Ь		
Занятие 4 Красивые снежинки	Познакомить с техникой: свеча + акварель. Развивать воображение, творческое мышление	Выполнение творческой работы
Занятие 5 Елочка		Выполнение творческой работы. Совершенствовать умения рисовать в технике: рисование ладошками. Развивать композиционные умения.
Занятие 6 Снежная семья		Выполнение творческой работы. Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в

		различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.
ЯНВАРЬ		
Занятие 7 Узоры на окнах	Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.	Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые пятна», «Кружево»
Занятие 8 Северное сияние		Выполнение творческой работы. Упражнять рисовать в технике набрызг. Формировать умение самостоятельно компоновать сюжетное изображение.
Занятие 9 Хантыйская кукла "Акань"		Изготовление аппликации хантыйской куклы. Расширить и углубить знания детей об истории родного края, коренных народов севера, их быте и культуре.
ФЕВРАЛЬ		
Занятие 10 Северный ветер		Выполнение творческой работы. Знакомство с техникой работы восковыми мелками в технике граттаж – процарапывание по восковому фону рисунка, залитого черной тушью. Упражнять рисовать в технике граттаж. Продолжать учить задумывать свой рисунок, воплощать замысел на бумаге.
Занятие 11 Северная птица	Продолжать знакомить с техникой ниткографией, учить изображать птиц гибкими и легкими линиями, подбирая гармоничное сочетание.	Выполнение творческой работы
МАРТ		
Занятие 12 Декорируем посуду	Продолжать знакомить с техникой оттиск пробкой, упражнять в декорировании посуды.	Выполнение творческой работы
Занятие 13 Берег реки Оби		Выполнение творческой работы. Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию.
АПРЕЛЬ		
Занятие 14 Облака	Продолжать в рисовании по сырому фону. Создание выразительного образа облаков.	Выполнение творческой работы
Занятие 15		Дети выполняют аппликацию

Пасхальное яйцо		пасхальное яйцо из салфеток. Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина.
МАЙ		
Занятие 17 Радуга - дуга		Выполнение творческой работы. Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток.
Занятие 18 Организация фотовыставки детских работ за год		Подведение итогов реализации программы. Диагностика.

4. СРЕДСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ

В программе разработан механизм диагностики качества оценки образовательных результатов, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста) Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится 2 раза в год: стартовая – в ноябре, итоговая – в мае.

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют

		самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г
	<i>В</i>	<i>В</i>	<i>В</i>	<i>В</i>	<i>С</i>	<i>В</i>
	<i>В</i>	<i>В</i>	<i>С</i>	<i>В</i>	<i>С</i>	<i>С</i>

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *В*, средний - *С*, низкий - *Н*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Кадровые условия

Для реализации программы привлекается 1 педагогический работник, имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требований к стажу работы; дополнительное образование: курсы повышения квалификации в соответствии с профилем программы.

5.2. Материально – технические условия

Занятия проводятся в изобразительной студии.

Оснащение помещения (мебель, специальное оборудование)

Материалы для работы с детьми (канцелярские товары, специализированные принадлежности)

Детские столы	Акварельные краски
Детские стулья	Баночка-непроливайка
Мольберт	Бумага для акварели формата А4, А3
Магнитная доска	Восковые мелки
Музыкальный центр	Гуашь
Ноутбук	Зубная щетка
Стенка для хранения	Карандаши простые (различной твердости и мягкости);

материалов	
	Кисти 3, 6, 12;
	Клей ПВА; Коктейльные трубочки
	Ластик; Малярный скотч; Масляная пастель
	Нитки; Ножницы; Пена для бритья
	Соль Стаканы для воды Палитра
	Клеёнка на стол Мыло для рук

5.3. Учебно – методические условия

Программы
Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.
Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
Методические пособия
Денисова М. Ю. Чудесные ладошки: развиваем художественно-творческие способности, мышление и воображение дошкольников: пособие для педагогических учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. – Мозырь: Белый ветер, 2011. – 45с.
Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития: Академия, Ко: Академия Холдинг, 2000
Казакова Р.Г., Сайганова Т.И. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: Сфера, 2005. – 155 с.
Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – М: ООО "Скрипторий 2003" 2006.
Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дорли Ракель Творческая мастерская. 55 мастер-классов для маленьких исследователей / Ракель Дорли. – М.: МИФ, 2015.
2. Нескучная художка. Граттаж для начинающих по мокрой гуаши. Графика для детей [Электронный ресурс]. - <https://www.youtube.com/watch?v=Rw6ARk7vhag>
3. Нескучная художка. Как нарисовать снежинку. Рисование для детей <https://www.youtube.com/watch?v=1TW3QP2oHQ0>. - 07.06.2019
4. Нескучная художка. Как рисовать трубочкой. Нетрадиционная техника рисования [Электронный ресурс]. - https://www.youtube.com/watch?v=IMckrzvDB_g. – 07.06.2019
5. Нескучная художка. Осенние цветы, как нарисовать астры. Рисование для детей [Электронный ресурс]. - <https://www.youtube.com/watch?v=O5WUCDwEphk>. – 07.06.2019
6. Нескучная художка. Рисование на пене для бритья. нетрадиционное рисование для детей[Электронный ресурс]. - <https://www.youtube.com/watch?v=i2EmlBzWsw>. – 07.06.2019
7. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Старшая, младшая, средняя группа. Фото с описанием [Электронный ресурс]. - <https://kidteam.ru/netraditsionnaya-tehnika-risovaniya-v-detskom-sadu.html>. – 07.06.2019
8. Новогодние открытки. Нетрадиционные техники рисования [Электронный ресурс]. - <https://www.youtube.com/watch?v=gHYJVtv7XKY>. – 07.06.2019
9. Попко, М.С. Нетрадиционные техники рисования[Электронный ресурс]. - https://luchik.ru/articles/grow-up/netradicionnye_tehniki_risovaniya/. - 07.06.2019
10. Рисунок на День матери в подарок маме. Как рисовать нитками [Электронный ресурс]. - https://www.youtube.com/watch?v=KeH_lrGQ03s. – 07.06.2019
11. Серия «Энциклопедия» популярное издание «Энциклопедия художника». - М.: «АСТ», «Внешсигма», 2000.
12. Тихомирова, О.Ю. Пластилиновая картина: для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / О.Ю. Тихомирова, Г.А. Лебедева. – М.: Мозаика-синтез, 2011.
13. Уотт Ф. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.
14. Цвитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ/ Т.А.Цвитария. – М.: ТЦ Сфера, 2011.